

[창봉투]

105mm X 220mm

제작자: [창봉투] 제작일: [날짜]
제작자: [창봉투] 제작일: [날짜]

금호[창봉투]

〈작업유의사항 안내〉

- * 잘못된 파일접수(아래 내용의 미작업으로 인해 발생한 사고)로 인한 인쇄오류의 책임은 고객님께 있으므로 재작업 및 환불이 불가함을 알려드리며, 반드시 하단의 내용을 숙지하시어 작업을 진행해주시기 바랍니다.
- * 본 칼선은 작업자의 편의성을 위해 제공되며, 정확한 가공을 원하시는 고객님께서는 도무송으로 별도 주문 해주시기 바랍니다.

- * 편집이 완료되면 뚜껑부분에 “뚜껑”이라는 글씨(빨간색)는 삭제해 주시기 바라며, 칼선은 색없음으로 바꿔주시고 삭제는 하지 마십시오.

- RGB 컬러는 출력이 안되거나 원하는 색상으로 출력되지 않으므로 반드시 CMYK모드로 설정하신 후 작업해주시기 바라며 사용되는 모든 개체들도 CMYK로 설정되어 있어야 합니다.

- 사진 등 이미지(비트맵) 작업시 반드시 해상도 300dpi에 CMYK 모드로 작업해주시기 바랍니다.

- **사용된 글자는** 모두 그룹해제 후 반드시 **곡선처리**(Ctrl+Shift+O(알파벳))를 해주시기 바랍니다.

- 10% 내외의 색상차이나 1~2mm정도의 재단밀림현상이 있을 수 있습니다.
작업시에는 재단선에서 충분한 여유를 있도록 작업하시기 바랍니다.

- 선(line)의 굵기는 0.076mm이상 주셔야 하며 그 이하의 가는 선으로 작업을 하실 경우 인쇄가 되지 않습니다.

- **코렐드로우 작업시(*중요)**

- 코렐드로우의 경우 개체에 입체감이나 블렌드 또는 그림자 등의 효과를 준 후에는 곡선처리가 되지 않으므로 사용전 반드시 곡선으로 만들거나 분리를 시켜 효과를 주어야 합니다.

- 포토샵에서 완성된 그림이 아닌 코렐에서 지원되는 기능으로 사진 이미지를 편집했거나 그림자를 주었을 경우 출력이 되지 않을 수 있습니다. 이 경우 꼭 비트맵 파일을 모두 선택하여 하나의 비트맵으로 처리해주시기 바랍니다(특히 그림자효과나 렌즈, 투명주기등...).

- 가급적 **편집> 새 개체삽입** 처럼 **OLE기능**은 사용하지 마시기 바랍니다.

- **검정색 글씨는 반드시 K100%**으로 작업을 하셔야 합니다.

만일 어떤 효과를 위하여 C,M,Y,K로 색상을 분해하였다면 정확한 색상의 오버랩이 되지 않아 조금씩 붉은 느낌이나 푸른 느낌이 나타날 수 있으며, 특히 **JPEG로 작업**을 하실 경우 이러한 현상이 많이 나타납니다.

검정색 글씨는 되도록 코렐이나 일러스트와 같이 **벡터 개체를 이용하여 K100%로 제작**하시기 바랍니다.

또한, K100%로 작업하셔야 망점효과가 없으며, K값이 줄면 망점효과가 나타나게 됩니다.

[창봉]